

时间：90分钟（可以分为两部分）

材料：黑板、粉笔

准备工作：思考或者阅读自己身边存在的暴力现象。需要注意，由于涉及个人经历或者认为这是私事，所以对大多数人来说，讨论家庭暴力是一件困难的事情，不要强迫学生发言。学生创作一部短剧，反映亲密关系中的尊重和暴力，并讨论在他们自身的关系中如何促进

概述：尊重

目的：让学生讨论如何对待亲密关系中的暴力，以及如何促进一段建立在相互尊重之上的亲密关系；增强创意写作和表演的能力



1. 严肃地介绍该话题。并解释：

- 在该活动中，我们将讨论分析人们有时会在亲密关系中使用的各种暴力；
- 学生会有15分钟准备一个短剧，反映一段亲密关系——一对已婚夫妇、未婚男女，或者同性伴侣；
- 学生的短剧将有助于我们思考如何确保亲密关系是建立在相互尊重的基础上的。

2. 将学生分为4组（或者4组以下，根据总人数而定），每组5或6人。

告诉其中两组：准备一个短剧（少于5分钟），表现一段包含暴力的亲密关系，可以是身体上或者心理上的暴力。尽量贴近生活，用你所见或者所闻的事例作为原型；

活动13

亲密关系：从暴力到尊重

告诉另外两组：准备一个短剧（少于5分钟），表现一段彼此尊重的亲密关系。展示这两个人如何以非暴力的方式处理冲突或不同意见。

3. 教师在各组准备的过程中不断走动，提供相应的帮助

4. 从包含暴力的短剧开始，让每一组展示剧情。在每个短剧结束后，要求观众提问，并讨论是什么性格特点或者相互关系导致了暴力

5. 依照同样的步骤表演关于彼此尊重的短剧，并讨论是什么性格特点或相互关系促成了健康和非暴力的亲密关系

6. 基于以下问题，组织一场讨论：

- 在一段亲密关系中，有哪些形式的暴力？（例如：控制、强迫、叫喊、威胁以及身体上的暴力。）
- 暴力关系具有哪些特征？（在黑板上写下标题“暴力关系”，并在下边列举其特征。）
- 为什么很多人，尤其是青少年对于家庭暴力感到无能为力？他们是否真的无能为力？
- 一个健康和谐的关系具备哪些特征？确立一段彼此尊重的关系，必备条件有哪些？（在黑板上写下标题“彼此尊重的关系”，并在下边列举其特征。）
- 短剧中的事例是否贴近现实？在你的日常生活中，是否也看到过这样的场景？短剧中表现健康关系的事例是否贴近现实？在你的日常生活中，是否有这样的关系？
- 身体上的暴力是否主要是男性施与女性？女性是否对男性实施暴力？你觉得这些暴力的成因是什么？当你看到这些形式的暴力，你一般会怎么做？你能做些什么？
- 你认为建立彼此尊重的亲密关系可能吗？对于建立健康的关系，作为个人我们能做些什么？

时间：步骤1-4：1小时 步骤5-7：1小时

材料：黑板、粉笔

准备工作：让学生事先了解针对女性暴力的一些知识

概述：在小组范围内，学生制定消除针对女性暴力的策略，并将其以电视新闻的形式表现出来

目的：让学生最少列举两个反对针对女性暴力的策略，增强解决问题和在公众场合演讲的能力



1. 将学生分为4组或5组，要求一半的小组准备一段新闻报道，另一半的小组准备一场给政府的演讲。

2. 提问：“谁应对停止针对女性的暴力负责？”

3. 解释：

- 设计一些减少针对女性暴力的策略或项目；
- 你将有40分钟的时间准备一场5-10分钟的演讲展示（一段新闻报道或者针对当地或国家政府的演讲展示，由你所属那个小组而定）；
- 你的演讲应假设听众已经了解针对女性暴力的问题。你的任务是展示那些积极的措施来应对该问题；
- 强调有哪些措施已经在人们的日常生活中得到了实施，或可以被实施；有哪些措施已经在当地组织或社区实施了，或可以被实施；以及有哪些措施国家政府或联合国机构已经实施，或可以被实施；
- 同样应考虑如何让成年男人和男孩参与到这一努力中去。

活动14 反对性暴力

对于针对地方或国家政府的演讲，需解释：你将告知政府官员，组织或个人已经采取了哪些行动，解释政府应如何回应。一些学生可以扮演政府官员，另一些学生可以扮演专家或市民。

对于新闻报道，需解释：你要尽可能吸引人们的注意力，并让自己的演讲尽可能简短，清晰。使用有趣的故事展示，针对个人关系中暴力问题的工作是如何开展的。注意你的展示显得有个人色彩并且生动。

4. 保证每个人明白布置的任务。告诉各组他们有45分钟的时间进行准备。教师在他们准备的过程中四处走动

5. 在展示开始前，给每组5分钟时间再审议各自的展示，使其更流畅

6. 要求每组进行展示。并记下演讲中的要点

7. 所有演讲结束后，提问：

- 想出减少针对女性暴力的方法难度有多大？
- 对于与女性工作，不同小组普遍的话题和想法是什么？
- 对于与男性工作呢？
- 你觉得哪些想法最好？为什么？
- 是否每个人都有责任努力消除针对女性的暴力？
- 作为青少年，在家庭、学校和社区，你可以为消除针对妇女和女孩暴力做点什么？